

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

подготовила Воронина Е.М.

О мягких развивающих книжках

Ребёнок, познавая окружающий мир, учится обычным вещам взрослого человека. Облака, птицы, звери, деревья — все эти и другие названия закладываются уже в раннем возрасте. Как известно, все эти знания ребёнок получает в основном из книг.

В раннем возрасте у детей высокая потребность в тактильных ощущениях. Такого активного взаимодействия не выдерживают книги из обычной бумаги — они быстро рвутся и могут поранить краями. Поэтому для детей самого младшего возраста, книги делают из толстого картона со скругленными краями. Эти книжки безопасны, но на ощупь они все одинаковы. Повысить интерес ребенка к взаимодействию с книгой можно, используя текстильные материалы, как основной материал для создания книги. С книжечкой, у которой листы изготовлены из ткани, можно играть как с игрушкой, что невозможно делать с бумажным или картонным экземпляром.

В промышленных масштабах мягкие тканевые книжки не производятся. Большая их часть — плод стараний народных мастериц в Интернете. Однако, ещё ценнее, когда эта книжечка выполнена руками близкого вашему ребенку человека (мамы, бабушки, сестры), она становится индивидуальной.

В большинстве своем, содержательной частью изготовленных книжек становятся различные тематические страницы. Например, разместить цифры на липучках в правильном порядке; завязать шнурки на миниатюрных ботиночках; открыть окна домика и посмотреть, кто там живет; поместить фрукты на деревья.

Изготовление такой книги — дело затратное: часто требуются дорогие материалы и много свободного времени. Получившуюся мягкую книжку очень важно уметь «читать» малышу. Только в этом случае ребенок уделит ей заслуженное внимание и ваши старания не окажутся напрасными.

Вот несколько моментов, на которые мы предлагаем обратить внимание.

Не превращайте книжку в объект искусства. Чем выше уровень швейного мастерства, тем больший соблазн использовать дорогие материалы, создать высоко детализированные сцены, сделать изображения реалистичными. Стоимость такой книжки окажется несоизмеримо высокой. В итоге получится настоящее произведение искусства, которое (признайтесь), жалко будет дать детям в руки. Оно, конечно, будет безупречным доказательством вашего опыта, но не стоит ожидать такого же восторга от двухлетнего малыша. Помните, для кого вы делаете книгу (не для себя ведь?).

Соблюдайте последовательность. Зачастую, страницы мягких книжек не связаны между собой единой логической нитью. Получается просто набор

заданий для ребенка, который не подозревает, что ждет его на следующей странице. А там новое задание, не требующее знаний с предыдущих страниц; нет стимула следить за «повествованием». Безусловно, и такие книжки расширяют кругозор, развивают тактильную чувствительность, память, логическое мышление, но не приучают к последовательному изложению материала, формированию причинно-следственных связей.

Подумайте о тематических книжках, поэтапно, от простого к сложному, рассказывающих о конкретных областях жизни. Например, «Погода и одежда», «Огород», «Транспорт», «Школа».

Очень хорошо подходят книжки по известным сказкам. Персонажи сказок лучше запоминаются, когда каждого из них можно потрогать (важно подбирать соответствующий материал). Такие сказки ребенок охотнее пересказывает.

Не распыляйте внимание. Не размещайте на одной странице множество мелких объектов. Ребенку проще сконцентрироваться, если в поле зрения попадает небольшое количество деталей. Это не проблема, когда вы следуете предыдущему правилу (последовательность) — сделайте на каждый значимый рисунок отдельную страницу.

И еще коротко о некоторых принципах:

Создавая мягкую книжку

| | |
|--------------------|---|
| Достоверность | Слон не может быть в клеточку, а лиса зелёная |
| Последовательность | Принцип — от простого к сложному |
| Индивидуальность | Рассчитана на конкретного ребёнка |
| Узнаваемость | Иллюстрации и картинки совпадают с реальностью |
| Доступность | Можно потрогать, погладить, переместить, вытащить... |
| Тематичность | Разделение по темам (времена года, животные, растения...) |
| Яркость | Цвета иллюстраций должны быть сочными |
| Экологичность | Ткани не должны линять, обладать электростатичностью |
| Безопасность | Не использовать мелкие детали, ткани вызывающие аллергию (ворс, люрикс) |

Особенности мягких книжек

Стоит сделать очень важное замечание: мягкая книжка займет внимание ребенка лишь немногим больше, чем обычная картонная. Речь идет именно о времени. Разумеется, опыта и знаний от контакта с такой книгой малыш получит

гораздо больше. Тем не менее, уже через пару месяцев она ему уже будет абсолютно неинтересной.

Стоит постоянно думать об этом, перечисляя особенности мягких книжек. А вот и они.

Высокая стоимость. Мягкая книжка — штучная работа, работа затратная и длительная. Выполнение на заказ будет стоить недешево.

Если у вас есть достаточно свободного времени, сделайте книжку сами (чаще всего так и делают). Вам будет проще «читать» собственноручно «написанную» книгу.

Мягкие развивающие и обучающие книжечки отличный материал для работы с детьми от года до школьного возраста. Они с успехом могут быть использованы и в детских дошкольных учреждениях. А, учитывая все вышеперечисленные особенности, нам кажется, что именно в подобных учреждениях затраты на создание мягких книжек становятся полностью оправданными.

На примере наших собственных мягких книжечек можно познакомиться с их разнообразными формами и содержанием.

